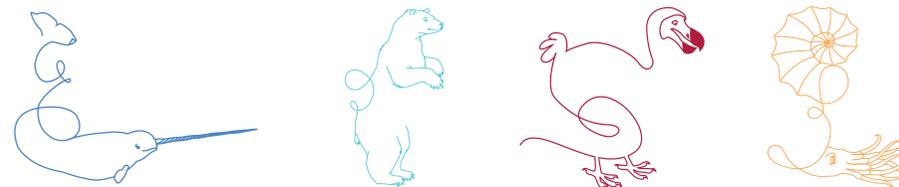


# Le Parcours de la biodiversité II

## Phares et escales

A la Grande Galerie de l'Évolution  
Document pour les enseignants



- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31

### Le dodo

Les îles, paradis de la biodiversité  
L'enfer dans les îles



### Eteinte, Menacée, Vulnérable...

Vous avez dit UICN ?  
9 statuts pour 48000 espèces



### Espèces menacées et disparues,

15 ans après



### La loutre

Pêcheur indésirable  
Pêcheur en eaux troubles



### Le Gingko biloba

Un survivant  
A la reconquête de la planète



### Les ammonites

300 millions d'années d'histoire !  
La fin des ammonites



Le parcours de la biodiversité vous guide dans la Grande Galerie, sur trois niveaux : dans le monde marin, le monde terrestre et la galerie des espèces menacées et disparues.

27 escales sont dispersées, sous forme d'écrans vidéo, dans l'exposition permanente. Chacune présente une espèce, un groupe ou un milieu, pour illustrer deux des réponses à ces cinq questions.

Quatre phares, espaces consacrés au narval, à l'ours polaire, au dodo et à l'ammonite, ponctuent ce parcours en éclairant les relations entre l'homme et la nature. Chaque espèce phare est également une escale du parcours.

## Phares dodo, ammonite

### Dodo

Cet espace introductif à la galerie des espèces menacées et disparues, évoque les représentations que s'est fait l'homme de cette espèce emblématique, disparue aussitôt découverte. Des os authentiques aux reconstitutions, en passant par les descriptions des navigateurs, cet oiseau vous raconte son histoire.

### Ammonite

Les ammonites, disparues à la fin du Crétacé, évoquent les grandes crises de l'histoire de la biodiversité. Ce bref aperçu, illustré par des fossiles, permet de se poser des questions sur la crise que la biodiversité vit en ce début du XXI<sup>ème</sup> siècle.



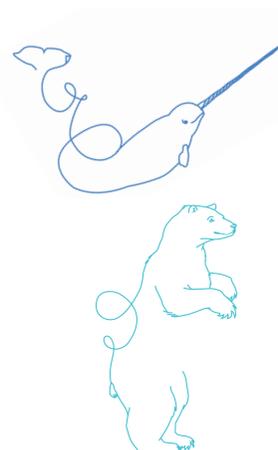
## Phares narval, ours polaire

### Narval

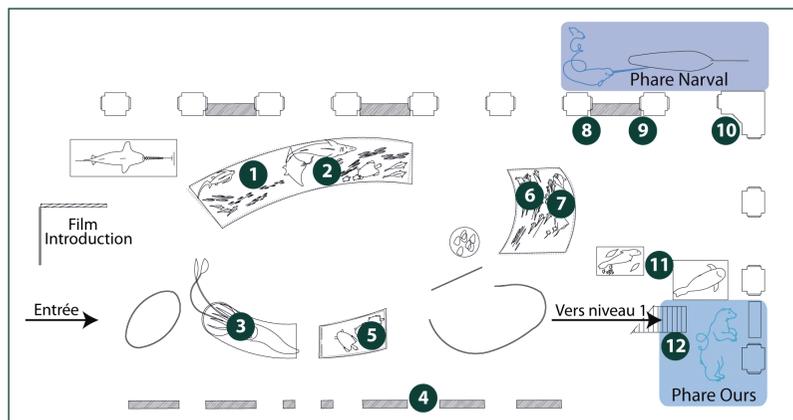
Autour du spécimen historique de Narval provenant des collections du duc d'Orléans, un espace est aménagé pour les jeunes enfants accompagnés de leurs parents. Des jeux interactifs, un conte, des objets pour faire découvrir aux petits le Narval, le mythe de la licorne et les Inuits et des informations scientifiques pour les grands.

### Ours polaire

La reproduction de la sculpture de Pompon et les spécimens naturalisés illustrent le lien que l'ours polaire fait entre le monde marin et le monde terrestre. Ce lien est aussi extrêmement présent dans la culture Inuit.

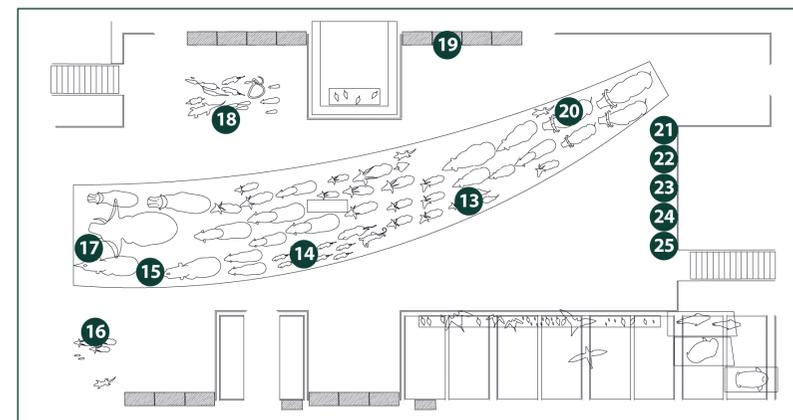


## Escales du niveau 0 : les milieux marins



- 1 **Les requins**  
Des ailerons pour la soupe  
Essentiel et vulnérable
- 2 **La tortue luth**  
Une espèce manquée, et tout est surpeuplé  
Connaître pour protéger
- 3 **Les grandes profondeurs**  
Trois milieux surprenants  
Une immensité à découvrir
- 4 **Récifs coralliens**  
Notre patrimoine sous-marin  
Un patrimoine en danger
- 5 **Le dugong**  
Attaqué de toutes parts  
Pas de vache sans prairies
- 6 **La morue**  
D'abondante à rare  
Des bouleversements en cascade
- 7 **L'anguille**  
Une marathonienne en danger  
Citoyenne de l'Europe
- 8 **Médicaments de la mer**  
Les océans, réservoirs de molécules  
Une pharmacie sous-marine
- 9 **La crépidule**  
Des invasions par milliers  
Un mollusque incontrôlable
- 10 **Le narval**  
Le mythique passage du Nord-ouest  
Collisions et contact
- 11 **L'éléphant de mer**  
Un auxiliaire pour la science  
L'Antarctique, un régulateur du climat
- 12 **L'ours polaire**  
Menacé de toutes parts  
Protéger l'ours ? Mais pourquoi ?

## Escales du niveau 1 : les milieux terrestres



- 13 **Savane africaine**  
Terre de feu  
Tenue de camouflage
- 14 **La girafe**  
Une girafe = des girafes  
La girafe protégée, des girafes menacées
- 15 **Le guépard**  
Une espèce qui revient de loin  
Une histoire de diversité génétique
- 16 **La hyène rayée**  
Qui mange sera mangé !  
Mythes et légendes
- 17 **L'éléphant d'Afrique**  
Menacé ... de surpopulation  
Quelles solutions ?
- 18 **Forêt amazonienne**  
Une richesse menacée  
Un étage, un écosystème
- 19 **Les insectes**  
La multitude des petits  
Si nombreux et si mal connus
- 20 **L'hippopotame amphibie**  
Une clef de voûte pour son écosystème  
Les hippopotames du lac Edouard
- 21 **Domestication**  
Quand l'homme crée de la biodiversité  
La ferme des disparus
- 22 **Import Export**  
L'Europe, terre d'import-export  
Tout est relatif
- 23 **Biodiversité invisible**  
Ni vus ni connus  
De l'importance des petits
- 24 **Le gypaète barbu**  
Un géant disparu des Alpes  
Gypaète le retour : acteur l'homme
- 25 **L'abeille**  
Où sont passées les abeilles ?  
Pas un coupable mais des complices